**KONKURS GAWĘDY MYŚLIWSKIEJ**

**REGULAMIN**

1. Organizatorem konkursu jest Zarząd Okręgowy Polskiego Związku Łowieckiego w Zamościu.

2. Konkurs adresowany jest do autorów bez ograniczenia wieku i narodowości.

3. Celem konkursu jest powstanie utworu literackiego o charakterze gawędy myśliwskiej.

**WARUNKI SZCZEGÓŁOWE**

4. Gawęda myśliwska – „opis techniczny”. Treścią gawęd powinny być historia związana z kulturą łowiecką, łowiectwem, dawnym i obecnym stosunkiem człowieka do lasu i przyrody. Tematem gawęd mogą być osobiste przeżycia autorów związane z lasem, łowiectwem, a także dzikimi zwierzętami. Gawęda nie powinna przekraczać 10 minut. Utwór powinien zawierać walory łowieckie, przyrodnicze z maksymalnie dużą liczbą polskiego słownictwa łowieckiego. Do utworu można załączyć opcjonalny akompaniament w prostym układzie na fortepian, gitarę oraz zespół naturalnych rogów myśliwskich (w stroju B-dur).

5. Na konkurs mogą być zgłaszane tylko utwory wcześniej niepublikowane i niewykonywane, będące efektem indywidualnej pracy twórczej autora, wolne od wad prawnych i nienaruszające praw osób trzecich.

6. W zgłoszeniu należy podać dane osobowe uczestnika (imię i nazwisko, adres zamieszkania, wiek, telefon, e-mail) oraz temat gawędy. Same prace natomiast winny być anonimowe i opatrzone GODŁEM (pseudonimem).

7. Prace należy nadesłać w 1 wydrukowanym egzemplarzu (czcionka 12, interlinia 1,5) oraz w pliku WORD na płycie CD, DVD lub pendrive. Wersja elektroniczna powinna zawierać nagranie utworu. W wyjątkowych sytuacjach, gdy uczestnik nie ma możliwości nagrania swojej bujdy, istnieje możliwość połączenia się online z organizatorem w celu nagrania bujdy przez organizatora. Prośbę o wykonanie nagrania przez organizatora wraz z uzasadnieniem wyjątkowych okoliczności należy umieścić zgłoszeniu (nagrania odbędą się pomiędzy 6 a 25 maja 2023r.) (wzór prośby znajduje się pod klauzulą informacyjną).

8. Prace należy nadesłać na adres: Zarząd Okręgowy Polskiego Związku Łowieckiego w Zamościu (ul. Jasna 7, 22-400 Zamość) z dopiskiem: KONKURS GAWĘDY MYŚLIWSKIEJ. Koperta z zanonimizowaną kompozycją, opatrzona słownym GODŁEM (pseudonimem), powinna znajdować się w zamkniętej kopercie i powinna być umieszczona w drugiej kopercie (także opatrzonej słownym GODŁEM), w której znajdą się: wypełniony formularz zgłoszeniowy, oświadczenie o akceptacji treści regulaminu, klauzula zgody.

9. Nagrodzone utwory stają się własnością organizatora.

10. Utwory nienagrodzone będą możliwe do odbioru w biurze Organizatora w ciągu 2 tygodni od daty ogłoszenia wyników konkursu. Utwory nieodebrane zostaną trwale zniszczone.

**TERMINY**

11. 30 czerwca 2023 r. – ostateczny termin nadsyłania prac – decyduje data wpływu na adres organizatora.

12. Ogłoszenie wyników eliminacji – 01 lipca 2023 r. Uczestnicy zostaną powiadomieni telefonicznie lub mailowo o zakwalifikowaniu do konkursu finałowego, który odbędzie się w Zamościu.

Prace na tym etapie konkursu oceniać będzie jury złożone z 3-5 osób. Każdy z członków Jury ocenia gawędę i dysponuje 5-cio stopniową skalą ocen. Każdy uczestnik otrzymuje od 1 do 5 punktów w każdej z 5 poniższych kategorii ocen. Suma punktów podzielona przez liczbę członków Jury stanowi właściwą ocenę wystąpienia.

Kategorie ocen:

1. sprawność komunikacyjna (sposoby budzenia zainteresowania słuchaczy), zrozumiałość tekstu przez słuchaczy;
2. sprawność i poprawność językowa (poprawność gramatyczna, składniowa i frazeologiczna, bogactwo słownictwa łowieckiego i jego poprawne zastosowanie w kontekście);
3. stosowanie elementów nacechowanych stylowo (np. stylizacja gwarowa) i retorycznych (np. elementy dialogu, pytania retoryczne i stylistyczne) oraz elementów żartobliwych i komicznych;
4. zgodność wypowiedzi z tematyką konkursu;
5. właściwe korzystanie z limitu czasu (nagranie 5-10 minut lub tekst o objętości 2-4 stron maszynopisu).

13. Konkurs finałowy i osobiste wykonanie utworów – wyłonienie laureatów – nastąpi podczas I Ogólnopolskiego Festiwalu Polskiego Języka Łowieckiego – Zamość 2023 r. zaplanowanego na 7-9 lipca 2023 r.

**Przebieg konkursu finałowego**

Każdy z uczestników losuje kolejność wystąpienia, a następnie prezentuje swoją gawędę w czasie od 5 do 10 minut. Niewykorzystanie limitu lub jego przekroczenie ujemnie wpłynie na ocenę wystąpienia.

Wypowiedź ocenia Jury, w skład którego wchodzą 3-5 osób. Każdy z członków Jury ocenia wystąpienie i dysponuje 5-cio stopniową skalą ocen. Każdy uczestnik otrzymuje od 1 do 5 punktów w każdej z 7 kategorii. Suma punktów podzielona przez liczbę członków Jury stanowi właściwą ocenę wystąpienia.

Kategorie ocen:

1. sprawność komunikacyjna (sposoby budzenia zainteresowania słuchaczy), zrozumiałość tekstu przez słuchaczy;
2. sprawność i poprawność językowa (poprawność gramatyczna, składniowa i frazeologiczna, bogactwo słownictwa łowieckiego i jego poprawne zastosowanie w kontekście);
3. wymowa (poprawna, płynna, wyraźna, zmienny poziom głośności), urozmaicona intonacja, poprawne akcentowanie, stylizacje (naśladowanie wad wymowy, itp.);
4. stosowanie elementów nacechowanych stylowo (np. stylizacja gwarowa) i retorycznych (np. elementy dialogu, pytania retoryczne i stylistyczne) oraz elementów żartobliwych i komicznych;
5. język ciała (gestykulacja, mimika, rekwizyty);
6. zgodność wypowiedzi z tematyką konkursu;
7. właściwe korzystanie z limitu czasu.

**NAGRODY**

14. Nadesłane utwory oceniać będzie Jury wyłonione przez Organizatora.

15. Organizator przewiduje trzy nagrody finałowe o wartości: I miejsce 500 zł, II miejsce 400 zł, III miejsce – 300 zł. Dodatkowe nagrody rzeczowe zależne do hojności sponsorów.

16. Decyzja jury o przyznaniu nagrody jest ostateczna i nie przysługuje od niej odwołanie.

17. Organizator zastrzega sobie prawo do nie rozstrzygnięcia konkursu.

**PRAWA AUTORSKIE**

18. Organizator Konkursu zastrzega sobie możliwość podawania do publicznej wiadomości informacji o laureacie Konkursu (imię i nazwisko, miejscowość zamieszkania)

19. Z laureatami konkursu zostanie podpisana umowa o przeniesienie autorskich praw majątkowych na Organizatora na wskazanych przez ZO PZŁ w Zamościu polach eksploatacji.

20. Odmowa podpisania umowy o przeniesienie autorskich praw majątkowych na Organizatora Konkursu przez Laureata w terminie 14 dni od jego zakończenia, spowoduje uchylenie przez Jury decyzji o wyborze Laureata i wydanie decyzji o nierozstrzygnięciu Konkursu. W takim przypadku Laureatowi nie będzie przysługiwało prawo do nagrody wskazanej w ust. 15 ani do jakiegokolwiek innego wynagrodzenia ze strony Organizatora.

21. Przeniesienie autorskich praw majątkowych do nagrodzonego utworu będzie powodować przeniesienie na Organizatora Konkursu w całości, wszelkich autorskich praw majątkowych, w szczególności w zakresie:

• jej utrwalania i zwielokrotniania, tj. wytwarzania egzemplarzy bez względu na zastosowana technikę, ilość i wielkość nakładu,

• obrotu oryginałem albo jego egzemplarzami, na których kompozycję utrwalono, tj. wprowadzania do obrotu, najmu, użyczenia oryginału lub egzemplarzy, publicznego udostępniania, rozpowszechniania,

• prawa zależnych.

**POSTANOWIENIA KOŃCOWE**

22. Ostateczna interpretacja regulaminu konkursu należy do Organizatora.

23. Pytania i uwagi uczestników można zgłaszać za pośrednictwem poczty elektronicznej na adres: [w.adamczyk@pzlow.pl](mailto:w.adamczyk@pzlow.pl)

**FORMULARZ ZGŁOSZENIOWY UCZESTNIKA KONKURSU GAWĘDY MYŚLIWSKIEJ**

Dołączony do pracy w oddzielnej , zamkniętej kopercie opatrzonej słownym godłem

1. Nazwisko…………………………………………………………………………………

2. Imiona………………………………………………………………………………………

3. Adres korespondencyjny…………………………………………………………………

…………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………..

4. Numer telefonu………………………………………………………………………………

5. Adres e-mail…………………………………………………………………………………

6. Czas trwania Utworu…………………………………………………………………………

7. Godło (pseudonim), którym opatrzono zgłaszany utwór……………………………………

**OŚWIADCZENIE**

Oświadczam iż zapoznałem/am się oraz akceptuję postawienia regulaminu „Konkursu gawędy myśliwskiej”, którego organizatorem jest Zarząd Okręgowy Polskiego Związku Łowieckiego w Zamościu

……………………………………..

(podpis uczestnika)

**WYRAŻENIE ZGODY NA WYKORZYSTANIE WIZERUNKU**

w związku z przystąpieniem do w/w konkursu realizowanego przez Zarząd Okręgowy Polskiego Związku Łowieckiego w Zamościu wyrażam zgodę na używanie i rozpowszechnianie mojego wizerunku/głosu/wypowiedzi przez ZO PZŁ w Zamościu, dla celów działań informacyjno – promocyjnych związanych z realizacją wydarzenia. Wyrażenie zgody jest jednoznaczne z tym. iż fotografie , filmy lub nagrania wykonane podczas zajęć i spotkań mogą zostać umieszczone na portalach społecznościowych i stronie internetowej Zarządu Głównego i Zarządów Okręgowych PZŁ oraz stronie Urzędu Miasta Zamościa oraz wykorzystywane w materiałach promocyjnych w technikach druku i mediach. Zrzekam się niniejszych wszelkich roszczeń (istniejących i przyszłych), w tym również o wynagrodzenie względem ZG PZŁ i ZO PZŁ z tytułu wykorzystywania mojego wizerunku/głosu/wypowiedzi na potrzeby określone w oświadczeniu.

……………………………………..

(podpis uczestnika)

**KLAUZULA INFORMACYJNA**

Zgodnie z art. 13 ust. 1 i 2 rozporządzenia Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016 r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE (ogólne rozporządzenie o ochronie danych), dalej „RODO”, informuje się, że:

a) Administratorem danych osobowych jest Polski Związek Łowiecki (dalej zwany: ADO).

b) dane osobowe uczestników konkursu przetwarzane będą na podstawie art. 6 ust. 1 lit. a RODO w celu możliwości udziału w konkursie;

c) dane osobowe będą przechowywane przez okres niezbędny do prawidłowego przeprowadzenia konkursu;

d) w odniesieniu do danych osobowych decyzje nie będą podejmowane w sposób zautomatyzowany, stosowanie do art. 22 RODO;

e) uczestnik konkursu posiada:

− na podstawie art. 15 RODO prawo dostępu do danych osobowych go dotyczących;

− na podstawie art. 16 RODO prawo do sprostowania danych osobowych;

− na podstawie art. 18 RODO prawo żądania od administratora ograniczenia przetwarzania danych osobowych z zastrzeżeniem przypadków, o których mowa w art. 18 ust. 2 RODO;

− prawo do wniesienia skargi do Prezesa Urzędu Ochrony Danych Osobowych, gdy uzna, że przetwarzanie danych osobowych narusza przepisy RODO.

**PROŚBA O POMOC W NAGRANIU UTWORU**

Zwracam się do ZO PZŁ w Zamościu o udzielenie pomocy w nagraniu utworu na potrzeby wzięcia udziału w konkursie. Nie mogę sam / sama wykonać nagrania, ponieważ ……………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………..

……………………………………..

(podpis uczestnika)